

— ARCHIVES  
DÉPARTEMENTALES  
ET PATRIMOINE  
DU CHER —

| MUSÉE  
DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION  
DU CHER |



**PROGRAMME JANVIER - JUILLET 2026**

# ÉDITO

Au mois de mars, nous serons appelés aux urnes pour élire les maires et conseillers municipaux. Pour mettre en perspective ce rendez-vous démocratique, les Archives proposent une exposition-dossier consacrée aux archives des communes. Acteur indispensable de la vie quotidienne, la commune produit nombre de documents qui nous renseignent sur notre passé: délibérations, actes de l'état civil, plans des bâtiments communaux... Qu'elles soient conservées en communes ou bien déposées aux Archives départementales, les archives communales n'ont pas fini de nous instruire ou de nous émerveiller.

En parallèle, le Musée de la Résistance et de la Déportation met en valeur la Médaille de la Résistance dans une exposition réalisée par la Fondation de la Résistance et l'Association nationale des descendants des médaillés de la Résistance. Elle montre ainsi la diversité des formes d'engagement de celles et ceux qui, personnes physiques comme personnes morales, ont reçu cette distinction.

Les ateliers, conférences et projections permettront à tous, petits et grands, de s'approprier l'histoire de leur territoire. Bonne visite!



**Jacques FLEURY**

*Président  
du Conseil départemental du Cher*



**Sophie CHESTIER**

*Vice-présidente  
du Conseil départemental du Cher  
en charge de la culture, des archives  
et du patrimoine*

# AGENDA

EXPOSITIONS  
ATELIERS  
CONFÉRENCES  
PROJECTIONS  
SPECTACLE  
ÉVÉNEMENTS/ACTUALITÉS

## JANVIER

### MERCREDI 28 JANVIER

Louis XI et les villes : l'exemple de Bourges ..... pages 27

## FÉVRIER

### JEUDI 5 FEVRIER

Louis XI au cinéma ..... pages 29

### SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 FEVRIER

Salon du livre d'histoire de Bourges ..... pages 46

### JUSQU'AU 13 FEVRIER

Le Franciscain de Bourges ..... pages 11

### JEUDI 19 FEVRIER

Atelier « Graines d'archives » : Sceaux et usages de sceaux ..... pages 22

### JUSQU'AU 22 FEVRIER

Louis XI et le Berry, mythes et réalités ..... pages 13

### MARDI 24 FEVRIER

Atelier « Graines d'archives » : À vos plumes ! ..... pages 23

### MARDI 24 FEVRIER ET JEUDI 26 FEVRIER

Murder party ..... pages 40

### JEUDI 26 FEVRIER

Atelier « Graines d'archives » : À vous de jouer... ..... page 23

## MARS

### MERCREDI 4 MARS

Les munitionnettes ..... pages 31

### MARDI 10 MARS

Marc Bloch, historien combattant : 1939-1944 ..... pages 46

### SAMEDI 14 MARS

Atelier « Retour aux sources » : le cadastre, des plans aux matrices ..... pages 21

### DU 24 MARS AU 20 SEPTEMBRE

De villes en villages, les archives des communes ..... pages 15

## AVRIL

### DU 8 AVRIL AU 20 SEPTEMBRE

La médaille de la Résistance française ..... pages 17

### JEUDI 9 AVRIL

Avoir 20 ans dans les oreilles ..... pages 32

### MARDI 21 AVRIL

Ateliers « Graines d'archives » : À vos plumes ! ..... pages 23

### MERCREDI 22 AVRIL

Visite guidée du musée ..... pages 41

### JEUDI 23 AVRIL

Ateliers « Graines d'archives » : Ma médaille de résistant ..... pages 23

### VENDREDI 24 AVRIL

Visite guidée des archives ..... pages 41

### SAMEDI 25 AVRIL

Visite guidée des Puits de Guerry ..... pages 46

# AGENDA

## MAI

### MARDI 19 MAI

Démocraties en péril : le spectre des années 1930 ? ..... page 34

### SAMEDI 23 MAI

Nuit des musées : visites guidées express ..... page 41

### MERCREDI 27 MAI

Journée nationale de la Résistance : visite guidée du musée ..... page 42

### MERCREDI 27 MAI

spectacle *L'étrange défaite* ..... page 38

## JUIN

### MARDI 9 JUIN

Un héros très discret ..... page 36

### SAMEDI 13 JUIN

Journées européennes de l'archéologie :  
visites guidées de la fontaine gallo-romaine ..... page 44

### SAMEDI 20 JUIN

Visite guidée des Puits de Guerry ..... page 46

EXPOSITIONS  
ATELIERS  
CONFÉRENCES  
PROJECTIONS  
SPECTACLE  
ÉVÉNEMENTS/ACTUALITÉS

## JUILLET

### MERCREDI 1<sup>ER</sup> JUILLET

Visite guidée de l'exposition  
La médaille de la Résistance française ..... page 41

### MARDI 7 JUILLET

Ateliers « Graines d'archives » : Messages secrets ..... page 23

### JEUDI 9 JUILLET

Ateliers « Graines d'archives » : Ma médaille de résistant ..... page 23

# EXPOSITIONS

Exposition *Louis XI et le Berry*, aux Archives départementales du Cher. | DADP18, F. Lauginie. >





# Le franciscain de Bourges

## EXPOSITION

### LE FRANCISCAIN DE BOURGES

Il y a cinquante ans, le 23 septembre 1975, disparaissait Aloïs Stanke. Ce religieux est alors plus connu du public par son surnom, « le Franciscain de Bourges », attribué quelques années plus tôt par le titre d'un livre, puis d'un film, qui ont médiatisé son histoire et son extraordinaire attitude pendant la Seconde Guerre mondiale.

Né à Dantzig en 1904, il est mobilisé dans l'armée allemande. Il arrive en décembre 1942 à Bourges où il est affecté comme infirmier à la prison du Bordiot: il y reste 17 mois jusqu'à son départ en mai 1944. Stanke fait passer ses convictions humanistes et chrétiennes avant tout, apportant soins, solidarité et réconfort aux

prisonniers, dont beaucoup ont eu à subir les tortures infligées par les agents de la Gestapo pendant les interrogatoires.

Avec deux résistants berruyers, Georges Ruetsch et Félix Desgeorges, ils mettent au point, malgré les risques encourus, un système de courrier, base d'un réseau d'alerte et de solidarité qui a permis de porter secours à près de 250 personnes.

Cette exposition revient sur le parcours et l'action de celui que ses amis appelaient « le frère Alfred », reprenant notamment les travaux de l'association des amis du Franciscain de Bourges qui a porté pendant plusieurs décennies son histoire et sa mémoire.

#### SALLE DE LECTURE

JUSQU'AU 13 FÉVRIER 2026

Exposition visible aux horaires d'ouverture de la salle de lecture  
Du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

## LOUIS XI ET LE BERRY

### MYTHES ET RÉALITÉS

Fils de Charles VII, le « petit roi de Bourges », Louis XI (1423-1483) a fait couler beaucoup d'encre dès son vivant. Détracteurs comme encenseurs ont pris la plume pour en dresser des portraits opposés ou ambivalents. Ces derniers ont donné lieu à des images et des imaginaires prolifiques véhiculés par les arts au fil de l'histoire et selon les valeurs du temps. Après le XIX<sup>e</sup> siècle, romantique et romanesque, les XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles voient fleurir des études sérieuses s'appuyant sur des sources historiques, auxquelles ont largement participé les archivistes du Cher. Des réalités s'extirpent alors des mythes, des réalités tout aussi passionnantes sur la politique, l'administration ou la commande artistique du roi et de ses fidèles, bâtisseurs d'un nouveau royaume. Mais qu'en est-il de Louis XI et du Berry? Le dauphin baptisé

à la cathédrale Saint-Étienne de Bourges a-t-il conservé des liens avec sa région natale? Quels événements et personnages ont marqué le Berry durant son règne (1461-1483)?

De la fondation de l'université de Bourges à la « détestable commotion », en passant par la guerre du Bien public de 1465 que Louis XI mène sur le territoire contre son frère Charles, duc de Berry, l'exposition propose de mettre en lumière plusieurs thématiques locales éclairant la personnalité et les actions du roi. Chartes, lettres et sceaux des fonds des Archives départementales du Cher sont sortis pour l'occasion, aux côtés d'œuvres d'artistes tels que Jean Baffier, d'objets et ouvrages issus de collections publiques et privées.

« Pour l'utilité des sujets et de la chose publique ».

SALLE D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

JUSQU'AU 22 FÉVRIER 2026

# DE VILLES EN VILLAGES LES ARCHIVES DES COMMUNES

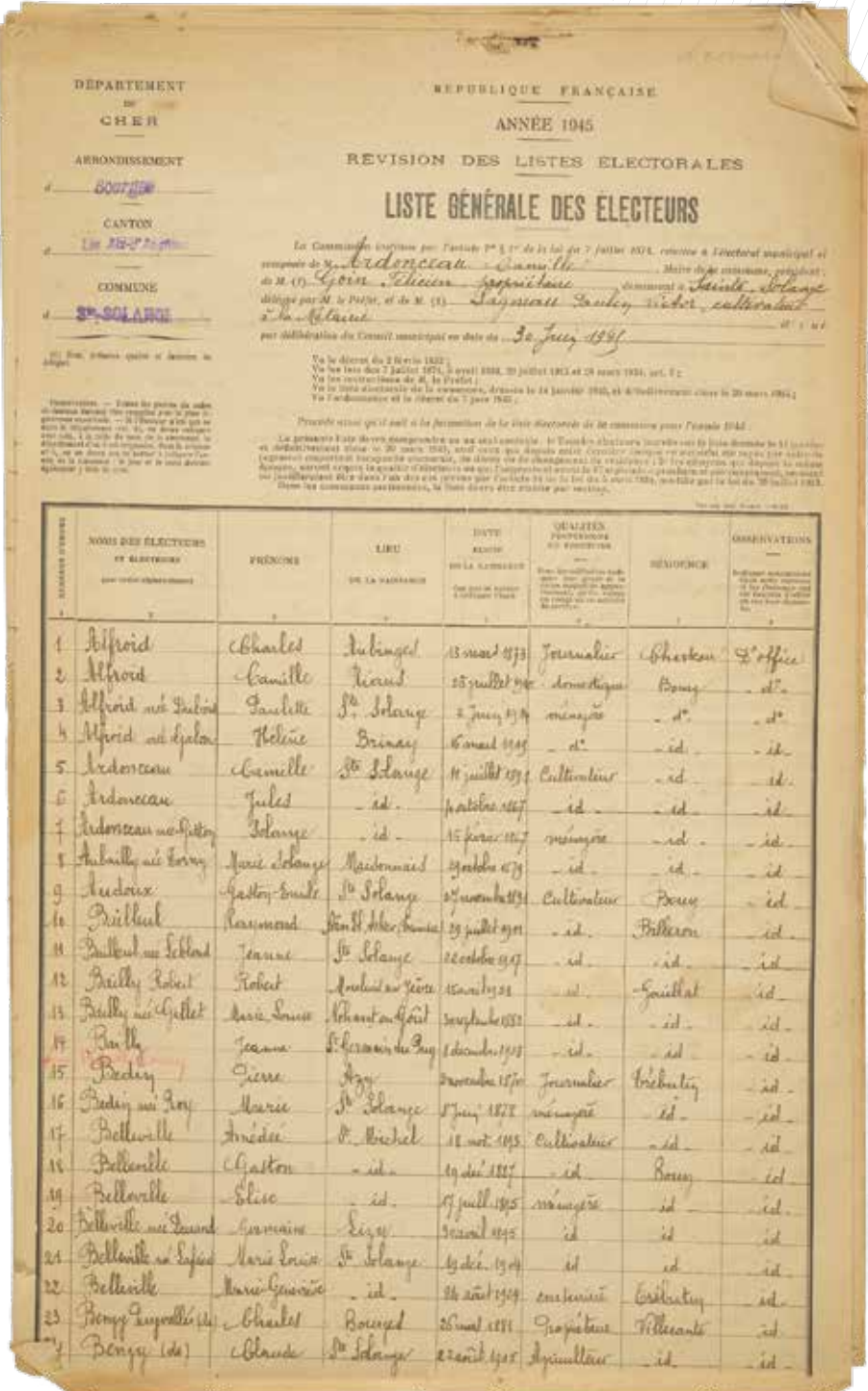
En mars 2026 sont organisées les élections municipales, temps fort de notre République et de la vie démocratique. À l'heure de ce scrutin, le public ignore souvent que le maire est appelé à une obligation légale particulière: effectuer le recensement des archives dont il a la charge, comme le prévoit le règlement des Archives communales du 31 décembre 1926. Code du patrimoine et Code pénal rappellent, en outre, la responsabilité du maire dans la gestion des archives de la commune; il doit en assurer le tri, la conservation et la communication aux citoyens. Dans cette tâche particulière, les mairies peuvent s'appuyer sur les conseils et l'encadrement des Archives départementales. Appartenant au domaine public,

les archives des communes et de leurs groupements sont en effet des documents publics, inaliénables et imprescriptibles, leur élimination est contrôlée et visée par le directeur des Archives départementales, garant du contrôle scientifique et technique de l'État. Dans les communes de moins de 2000 habitants, certains documents anciens, comme l'état civil ou les registres cadastraux, doivent être déposés aux Archives départementales, après une délibération du conseil municipal. L'exposition-dossier présente ainsi les conditions et les spécificités de ces dépôts, elle propose de découvrir quelques-unes des pièces les plus remarquables, qui enrichissent le patrimoine écrit du département, au plus près des territoires.

## SALLE DE LECTURE DU 24 MARS AU 20 SEPTEMBRE

Exposition visible aux horaires d'ouverture de la salle de lecture  
Du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

< Extrait de la liste électorale de commune de Saint-Solange en 1945, dans laquelle figurent, pour la première fois, les femmes dans le corps électoral. | AD du Cher, E dépôt 3897.



EXPOSITION



## LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE

Exposition conçue par la Fondation de la Résistance  
et l'Association nationale des descendants des médaillés  
de la Résistance française

Création graphique:  
Lucie Lelyon - [lucielelyon@outlook.fr](mailto:lucielelyon@outlook.fr)

**Credits photographiques**  
 (du plus à la moins) et de haut en bas :  
 médaille de la Résistance ; Etienne  
 Kérisier ; Sébastien Mercier ; Georges  
 Kérisier ; collection Bréguier ;  
 Etienne Kérisier ; Musée de  
 Haguenau ; Etienne Kérisier



## LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE



Cette exposition a été réalisée par la Fondation de la Résistance et l'Association nationale des descendants des médaillés de la Résistance française (ANDMRF), qui ont bénéficié du concours d'institutions partenaires (musées, services d'archives, associations...) et de collectionneurs privés. L'exposition retrace les conditions de la création de la médaille de la Résistance française.

Elle explique la volonté du général de Gaulle, depuis Londres dès février 1943, de récompenser les différentes composantes de la société française engagées dans la Résistance, individus mais également unités militaires, collectivités territoriales ou civiles. Après la croix de l'Ordre de la Libération, c'est la seconde décoration créée, pendant la guerre,

par le chef de la France combattante. La médaille de la Résistance est décernée par décret à plus de 65000 personnes et collectivités. Elle est attribuée jusqu'au 31 décembre 1947 puis, un décret de septembre 1950 permet de la décerner uniquement à titre posthume et sous conditions. L'exposition permet par ailleurs de montrer la diversité des formes d'engagement et des parcours de celles et ceux qui ont rejoint la Résistance intérieure et la France libre. Pour sa première présentation dans le département, elle est complétée par une sélection de portraits biographiques de médaillés de la Résistance du Cher, et de documents d'archives relatifs à la reconnaissance des faits de Résistance après-guerre.

SALLE D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

DU 8 AVRIL AU 20 SEPTEMBRE

< Affiche de l'exposition, création Lucie Lelyon.

# ATELIERS

## RETOUR AUX SOURCES

Les Archives départementales du Cher proposent des ateliers ouverts à tous et gratuits. Animés par des agents référents des Archives départementales, ils permettront aux usagers de se familiariser avec le nouvel environnement numérique

des archives (identification des ressources disponibles en ligne, utilisation des portails nationaux et européens) et d'acquérir des méthodes de recherche (sources complexes à utiliser ou peu connues).

## LE CADASTRE : DES PLANS AUX MATRICES

Désignant l'ensemble des documents (plans topographiques, états de section, matrices et comptes) servant à fixer l'impôt foncier depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle, le cadastre est une source incontournable pour les chercheurs et lecteurs qui

souhaitent retracer l'histoire d'une maison ou d'une parcelle non bâtie (prairie, champ, bois, etc.). L'atelier vous permettra d'en découvrir les richesses et les limites et de vous familiariser à sa lecture et à sa manipulation parfois complexe.



Détail du plan cadastral de Dun-sur-Auron, 1826. | AD du Cher, 3 P 2526 4.

**SAMEDI 14 MARS DE 10 H 00 À 12 H 00**

**ATELIER LIMITÉ À 12 PERSONNES**

**Gratuit sur inscription obligatoire par téléphone au 0248558260 ou par mail : [direction.archives@departement18.fr](mailto:direction.archives@departement18.fr)**

## GRAINES D'ARCHIVES

Les Archives départementales du Cher proposent « Graines d'archives », leurs ateliers gratuits pour les enfants pendant les vacances scolaires, régulièrement renouvelés. Leur objectif est la découverte en petits groupes du monde des archives tout en s'amusant !

Gratuit sur inscription obligatoire (8 enfants maximum par session)  
par téléphone au 0248558260 ou par mail : [direction.archives@departement18.fr](mailto:direction.archives@departement18.fr)

### « SCEAUX ET USAGE DE SCEAUX »

Partez à la découverte des sceaux, empreintes de cire figurées appendues aux parchemins ! Destinés à garantir l'authenticité d'un document, les sceaux sont un langage codifié qui permet d'en apprendre beaucoup sur le Moyen Âge. Grâce à la réalisation de moulages, les enfants reproduisent quelques-unes des plus belles pièces issues des fonds des Archives.

DE 6 A 11 ANS

JEUDI 19 FÉVRIER 2026 DE 14 H 00 A 16 H 00



DADP 18 >

### « À VOS PLUMES ! » NOUVEAU ATELIER

Les enfants vont renouer avec le plaisir de l'écriture en s'initiant à l'art délicat de la calligraphie médiévale. Découvrir l'onciale, la caroline, la gothique: la beauté des écritures anciennes se révélera sous leurs plumes.



DADP18

DE 8 A 12 ANS

MARDI 24 FÉVRIER 2026 DE 14 H 00 A 16 H 00

MARDI 21 AVRIL 2026 DE 14 H 00 A 16 H 00

### « À VOUS DE JOUER... » NOUVEAU

Cet atelier propose aux amateurs de jeux de société de découvrir les grands classiques des jeux de plateau connus à la fin du Moyen Âge: le jeu de Mérelle, le renard et les oies, l'alquerque...

DE 8 A 12 ANS

JEUDI 26 FÉVRIER 2026 DE 14 H 00 A 16 H 00

NOUVEAU

### « MA MÉDAILLE DE RÉSISTANT »

À travers l'observation des symboles et objets commémoratifs de la Résistance et des Alliés, les enfants composeront la maquette de leur médaille commémorative de la Libération.

DE 7 A 10 ANS

JEUDI 23 AVRIL 2026 DE 14 H 00 A 16 H 00

JEUDI 9 JUILLET 2026 DE 14 H 00 A 16 H 00

### « MESSAGES SECRETS »

Sous forme d'un jeu de piste, les enfants apprennent à décrypter des codes et messages, afin de retrouver le mystérieux colis parachuté par les Britanniques.

DE 7 A 10 ANS

MARDI 7 JUILLET 2026 DE 14 H 00 A 16 H 00

# CONFÉRENCES

## LOUIS XI ET LES VILLES :

### L'EXEMPLE DE BOURGES

PAR DAVID RIVAUD

L'historiographie de Louis XI, surnommé « l'universelle araignée », a durablement associé le règne de ce souverain à une période où les villes, pourtant qualifiées de « bonnes villes », furent particulièrement soumises à l'autorité royale. À l'instar des grands seigneurs, les communautés urbaines auraient été étroitement surveillées, voire muselées, dans le cadre d'un règne perçu comme impitoyable, faisant de Louis XI un bourreau des libertés urbaines. Dans cette démonstration, l'exemple berruyer a même constitué un élément clé : la « détestable commotion » de 1474 a souvent servi à illustrer la détermination implacable du roi à contrôler les corps de ville.

David Rivaud, chercheur associé au Centre d'études supérieures de la Renaissance (Tours), reviendra

sur cet épisode majeur de l'histoire urbaine locale, marqué par la création d'un véritable corps de ville. L'analyse des événements, des règlements judiciaires et juridiques qui les accompagnent révèle en réalité une situation bien différente. Elle invite à revoir entièrement l'interprétation qui en a été faite.

En élargissant la perspective, il devient possible de proposer une autre lecture de l'histoire urbaine berruyère, et des relations entre les villes et Louis XI, qui s'accorde davantage avec celle que l'on attribue désormais aux « bonnes villes » : des acteurs clés de la construction, par le bas et depuis les périphéries, d'un État moderne, au sein d'un consensus politique bien plus large qu'on ne l'imaginait.

### AMPHITHÉÂTRE GASTON-DE-BONNEVAL

MERCREDI 28 JANVIER 2026 A 18 H 30

< Détail de lettres patentes de Louis XI relatives à la réformation de la prévôté (tribunal royal) de Bourges, à la suite de la requête des habitants de la ville, afin que ce tribunal ne soit plus affermé à un tiers, mais dont le détenteur sera désormais directement nommé par le roi, août 1471. | AMC de Bourges, FF 2.

## LOUIS XI AU CINÉMA

PAR FRANÇOIS-OLIVIER TOUATI



Les films sont aussi de l'histoire ! Depuis 1909, plus de trente films et réalisations télévisuelles ont porté le fils du roi de Bourges à l'écran. La plupart sont directement inspirés des romans de Walter Scott ou de Victor Hugo ; ils y mêlent aussi le personnage de François Villon, poète maudit sauvé par le roi, objet initial d'une pièce américaine (*If I were a king*, 1901) devenue une opérette et filmée en 1925. La part belle est laissée à la fiction sur la trame essentielle du conflit avec la Bourgogne qui donne lieu à quelques scènes épiques de décors et batailles grandioses. D'importantes superpro-

ductions ont même influencé les grands films d'Hollywood, comme *Le Miracle des Loups*, réalisé par Raymond Bernard en 1924, et repris en 1961 avec Jean-Louis Barrault et Jean Marais.

Commissaire scientifique associé de l'exposition *Louis XI et le Berry*, professeur à l'université de Tours, François-Olivier Touati invite à redécouvrir les scènes et les acteurs qui ont incarné la figure de Louis XI de manière diverse, contribuant à façonner notre imaginaire historique à travers des constantes et des variations, jusqu'aux parodies récentes les plus comiques.

AMPHITHÉÂTRE GASTON-DE-BONNEVAL

JEUDI 5 FÉVRIER 2026 À 18 H 30

< Jean-Louis Barrault incarnant Louis XI dans *Le miracle des loups*, d'André Hunebelle, 1961. | DR

## LES MUNITIONNETTES

PAR SERGE BORDERIEUX



Conférence proposée en partenariat avec l'association des Amis du Patrimoine de Saint-Germain-du-Puy, dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

Cette conférence permet de retracer l'histoire des munitionnettes, ces femmes courageuses qui, durant la Première Guerre mondiale, ont pris la place des hommes mobilisés pour faire tourner le pays et fabriquer les munitions indispensables au front. Dès 1914, la France bascule dans une économie désorganisée : les hommes partent, les ateliers ferment, et les femmes doivent tout assumer. Elles deviennent infirmières, paysannes, contrôleuses de tramway, employées des postes, secrétaires, et bientôt ouvrières de l'armement. À partir de 1915, elles entrent massivement dans les usines métallurgiques et chimiques. Le travail y est pénible,

dangereux, souvent épuisant : longues journées debout, machines non protégées, gaz toxiques, cadences infernales.

Serge Borderieux retrace par ailleurs le parcours d'Yvonne Boulanger, jeune germinoise née en 1894, embauchée au début de la guerre à « la Pyro » de Bourges, ou encore l'engagement d'Hélène Gervais-Courtellemont, l'une des premières surintendantes d'usine.

Une conférence pour rendre hommage à ces femmes qui ont tenu le pays debout, souvent dans l'ombre, et dont l'engagement a contribué à transformer durablement la place des femmes dans la société.

AMPHITHÉÂTRE GASTON-DE-BONNEVAL

MERCREDI 4 MARS 2026 À 18 H 30

< Munitionnettes à « la Pyro », à Bourges pendant la Première Guerre mondiale. | AD du Cher, 7 Fi Bourges 965



## CONFÉRENCE



# AVOIR 20 ANS DANS LES OREILLES

PAR JACQUES VASSAL

Conférence proposée en partenariat avec Double Cœur

Pionnier du journalisme musical en France au sein du mensuel *Rock & Folk*, puis de l'édition de livres sur la musique, Jacques Vassal revient sur ses souvenirs, ses rencontres, ses coups de cœur et ses coups de griffes, qu'il a rassemblés dans son livre *Avoir 20 ans dans les oreilles*, paru en 2025 aux éditions Les fon-

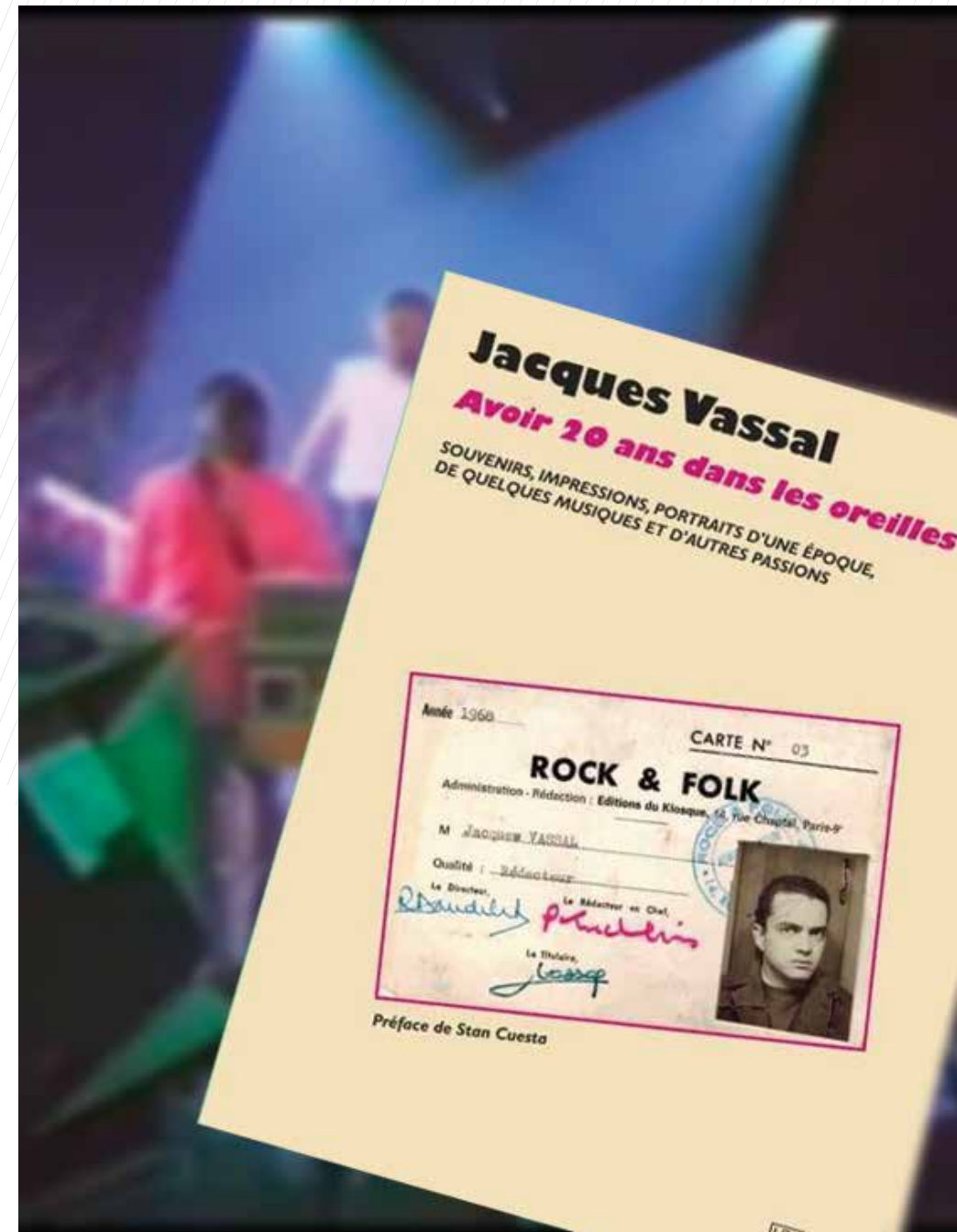
deurs de briques. Ce grand connaisseur de la culture folk et de la chanson française, abordera également sa participation, aux côtés d'Alain Meilland, Maurice Frot et Daniel Colling, à la naissance d'un certain Printemps à Bourges, il y a près de cinquante ans.

AMPHITHÉÂTRE GASTON-DE-BONNEVAL

JEUDI 9 AVRIL 2026 À 19 H 00

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Renseignements : [doublecoeur.fr](http://doublecoeur.fr) ou au 06 83 87 27 64



## CONFÉRENCE

# DÉMOCRATIES EN PÉRIL : LE SPECTRE DES ANNÉES 1930 ?

PAR **RENAUD MELTZ**

Montée du populisme, crise de la démocratie, politique internationale marquée par des coups de force... Régulièrement, la situation actuelle semble nous renvoyer inexorablement aux années 1930, celles-ci semblant annoncer un horizon catastrophique. La référence à la décennie précédant la Seconde Guerre mondiale est devenue un classique des plateaux télé ou de la presse avec une succession d'analogies ou de parallèles inquiétants. Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, les années 1930 sont le plus souvent évoquées au regard de ce qui leur a succédé: la guerre, la destruction, la catastrophe. Cette décennie est ainsi devenue le prélude d'un drame annoncé, une marche vers l'effondrement des démocraties et la violence de masse. Or, cette lecture rétrospective tend à masquer la complexité de cette période. Parce que la mémoire a souvent pris le pas sur l'histoire,

nous connaissons finalement mal les années 1930 elles-mêmes.

Les années 1930 ne « se répètent » pas aujourd'hui, et toute analogie mécanique serait trompeuse. Pourtant, certaines dynamiques politiques, sociales et démocratiques peuvent être mises en regard, non pour annoncer un destin, mais pour éclairer la réflexion. Cette conférence se propose donc de revenir sur ce qu'ont été réellement les années 1930 et, par quelques incursions dans le temps présent, d'interroger ce que nous vivons aujourd'hui.

Renaud Meltz est directeur de recherche au CNRS. Spécialiste de l'histoire politique, il a publié *La France des années 1930, les épreuves de la République* ainsi qu'une biographie de Pierre Laval. Il travaille aussi sur les essais nucléaires français en Polynésie.

**AMPHITHÉÂTRE GASTON-DE-BONNEVAL**

**MARDI 19 MAI À 18 H 30**



▲ Émeute des ligues le 6 février 1934, à Paris. | DR.

# PROJECTION

## UN HÉROS TRÈS DISCRET

FILM DE JACQUES AUDIARD

**Comédie dramatique, France, 1996 - Durée 1 h 39**  
**Avec Mathieu Kassovitz, Anouk Grinberg, Sandrine Kiberlain, Albert Dupontel...**

À Lambersart, dans le Nord, à l'aube de la Seconde Guerre mondiale. Albert Dehousse grandit dans l'ombre d'un père disparu, qu'il croit héros de la Première Guerre, et d'une mère qui sombre bientôt dans la collaboration. À la Libération, ce jeune homme médiocre, témoin aveugle des événements, décide de gagner Paris en abandonnant son épouse. Saisissant les occasions qui se présentent, il se façonne alors, avec un art consommé de la mystification et avec une précision maniaque, un passé de résistant. Un destin aussi grand que les héros de ses livres d'enfant. Albert Dehousse, cet homme discret

qui n'avait rien, obtiendra tout : honneurs, pouvoir, admiration, amour. Jusqu'où ira la supercherie ?

Deuxième film du réalisateur Jacques Audiard, son scénario, récompensé au Festival de Cannes, est tiré du roman éponyme de Jean-François Deniau. Ce parcours romanesque s'insère particulièrement bien dans l'atmosphère confuse de la Libération, alors que certains cherchent à faire oublier leurs passés et que d'autres, à force de mensonges et d'allusions, réussissent à se construire un personnage hors du commun. Un film à découvrir ou à redécouvrir.

**AMPHITHÉÂTRE GASTON-DE-BONNEVAL**  
**MARDI 9 JUIN 2026 À 18 H 30**



# SPECTACLE

## L'ÉTRANGE DÉFAITE

DE MARC BLOCH, PAR JEAN-PAUL ZENNACKER

**Spectacle proposé en partenariat avec l'ONAC-VG, l'ANACR et l'association des Amis du musée de la Résistance et de la Déportation du Cher dans le cadre la Journée nationale de la Résistance.**

Après *Premier combat* de Jean Moulin, Jean-Paul Zennacker, ancien pensionnaire de l'Académie française, propose dans ce nouveau spectacle d'après le livre *L'étrange défaite*, dans le cadre dans la panthéonisation de Marc Bloch prévue le 16 juin 2026.

Alors qu'il a participé aux combats de mai-juin 1940, Marc Bloch écrit quelques mois plus tard, depuis la maison qu'il possède à Bourg-d'Hem dans la Creuse, *L'étrange défaite* dans lequel il détaille les raisons précises du désastre.

Aujourd'hui, alors que l'histoire

semble s'accélérer et peut-être conclure ce qui s'est défait à l'époque, nous sommes interpellés par son analyse détaillée des carences de l'armée française avant et pendant la guerre: de l'immobilisme et du renoncement d'un système qui méprise le peuple. Cet essai témoigne d'une faillite collective, des insuffisances des élites qui ont sombré en mai 1940 comme elles avaient sombré dans l'esprit munichois en septembre 1938.

Le réquisitoire de l'historien est implacable, et annonce toutes les compromissions du gouvernement installé à Vichy. Victime du statut des Juifs le visant dès octobre 1940, il poursuit son engagement et rejoint les rangs de la Résistance en 1943. Arrêté et torturé par les nazis, il est exécuté le 16 juin 1944.

**AMPHITHÉÂTRE GASTON-DE BONNEVAL  
MERCREDI 27 MAI 2026 À 18 H 30**

# L'étrange défaite

de

**MARC BLOCH**

par

**JEAN-PAUL ZENNACKER**



Une réalisation théâtrale du Domaine de l'acteur

Texte réduit par Jean-Paul Zennacker

Régie générale : Valérie Cosperec / Régie plateau : Philippe Auclair

Site : [domainedelacteur.fr](http://domainedelacteur.fr)

Avec les premiers soutiens du Souvenir Français, de l'ONACVG et de l'ANACR



# ÉVÉNEMENTS / ACTUALITÉS

## ÉLUCIDEZ LE CRIME DES ARCHIVES...

### UNE VISITE QUI TOURNE MAL

Les Archives départementales et le Musée de la Résistance et de la Déportation vous invitent à leur première « murder party » !

Mettez-vous dans la peau d'un personnage, étudiez les archives judiciaires des années 1940, déambulez dans le musée à la recherche d'indices pour démasquer qui est l'assassin parmi vous.

**MARDI 24 FÉVRIER**  
**DE 18 H 30 À 21 H 00**

**JEUDI 26 FÉVRIER**  
**DE 18 H 30 À 21 H 00**

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**  
**AVANT LE 13 FÉVRIER**

Renseignements et inscriptions  
au 02 48 55 82 60 ou [direction.archives@departement18.fr](mailto:direction.archives@departement18.fr)



## VISITES GUIDÉES

### DU MUSÉE ET DES ARCHIVES EN FAMILLE

Pendant les vacances scolaires de printemps, nos médiatrices vous proposent des visites privilégiées, ouvertes aux adultes et aux enfants, du musée de la Résistance et de la Déportation et des coulisses des Archives départementales.

**A PARTIR DE 8 ANS. VISITES GRATUITES,**  
**SUR INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES. 20 PERSONNES MAXIMUM**

**VISITE DU MUSÉE - 22 AVRIL DE 14 H 00 À 15 H 30**

**VISITE DES ARCHIVES - 24 AVRIL DE 14 H 00 À 15 H 30**

**VISITE DE L'EXPOSITION LA MÉDAILLE DE LA RÉSISTANCE FRANÇAISE - 1<sup>ER</sup> JUILLET DE 14 H 00 À 15 H 00**

Renseignements et inscriptions au 02 48 55 82 60  
ou [direction.archives@departement18.fr](mailto:direction.archives@departement18.fr)



## LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Comme chaque année le musée de la Résistance et de la Déportation du Cher vous donne rendez-vous pour la Nuit européenne des Musées. Au programme, visites guidées expresses des expositions temporaires et permanentes

**SAMEDI 23 MAI À PARTIR DE 20 H 00 À 23 H 00**

Renseignements et inscriptions au 02 48 55 82 60  
ou [direction.archives@departement18.fr](mailto:direction.archives@departement18.fr)

## LA JOURNÉE NATIONALE DE LA RÉSISTANCE

La Journée nationale de la Résistance est célébrée tous les ans le 27 mai, en référence à la première réunion du Conseil national de la Résistance (CNR) qui s'est tenue le 27 mai 1943 à Paris. Elle rend hommage à ceux qui ont résisté aux occupants nazis pendant la Seconde Guerre mondiale. Des cérémonies sont organisées un peu partout dans le Cher

comme en France. L'association des amis de musée de la Résistance et de la Déportation vous donne rendez-vous le **mercredi 27 mai 2026** à partir de 15h00 au musée, pour un temps d'échanges et une visite guidée de l'espace d'exposition permanente du musée par l'équipe de médiation du musée à 17h00.

**MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION**  
**MERCREDI 27 MAI À PARTIR DE 15 H 00**



## JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE: VISITES GUIDÉES DE LA FONTAINE GALLO-ROMAINE

À l'occasion des Journées européennes de l'archéologie, le service patrimoine et recherches propose des visites guidées des vestiges gallo-romains de la fontaine monumentale conservée sous l'Hôtel du Département.

**LE SAMEDI 13 JUIN, À 10 H 00, 10 H 30, 11 H 00, 11 H 30, 12 H 00, 14 H 00, 14 H 30, 15 H 00 ET 15 H 30**

**À PARTIR DE 8 ANS, VISITES GRATUITES,  
SUR INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES (DURÉE : 30 MINUTES).**  
Renseignements et inscriptions au 02 48 55 82 60  
ou [direction.archives@departement18.fr](mailto:direction.archives@departement18.fr)

> La fontaine gallo-romaine de Bourges. | DADP18.



# À NOTER

## SALON DU LIVRE D'HISTOIRE DE BOURGES

Les Archives départementales du Cher participeront au Salon du livre d'Histoire de Bourges organisé par Agora Défense dans la salle du duc Jean, le **samedi 7 février**, 15h00 à 18h00, et le **dimanche 8 février**,

10h00 à 17h00. Vous pouvez aussi assister à plusieurs conférences.

Entrée libre

**Renseignements: salondulivre. agora-defense@orange.fr**

## MARC BLOCH HISTORIEN COMBATTANT

Dans le cadre de l'entrée au panthéon de Marc Bloch le 16 juin prochain, la délégation départementale de l'ONAC-VG accueille au Centre de formation de la défense, boulevard Lahitolle à Bourges, le **mardi 10 mars à 10h00** François-Olivier

Touati, professeur émérite de l'université de Tours, pour une conférence sur « *Marc Bloch, historien combattant: 1939-1944* ».

**Réservation obligatoire: 02 34 34 61 18**

## JOURNÉE NATIONALE DU SOUVENIR DES VICTIMES ET DES HÉROS DE LA DÉPORTATION AUX PUIITS DE GUERRY

Le **dimanche 26 avril** aura lieu la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la Déportation, et dans le cadre de la commémoration du massacre des Puits de Guerry, avec deux cérémonies ouvertes au public organisées sur le site du Polygone à Savigny-en-Sectaine, et à Bourges, devant la stèle

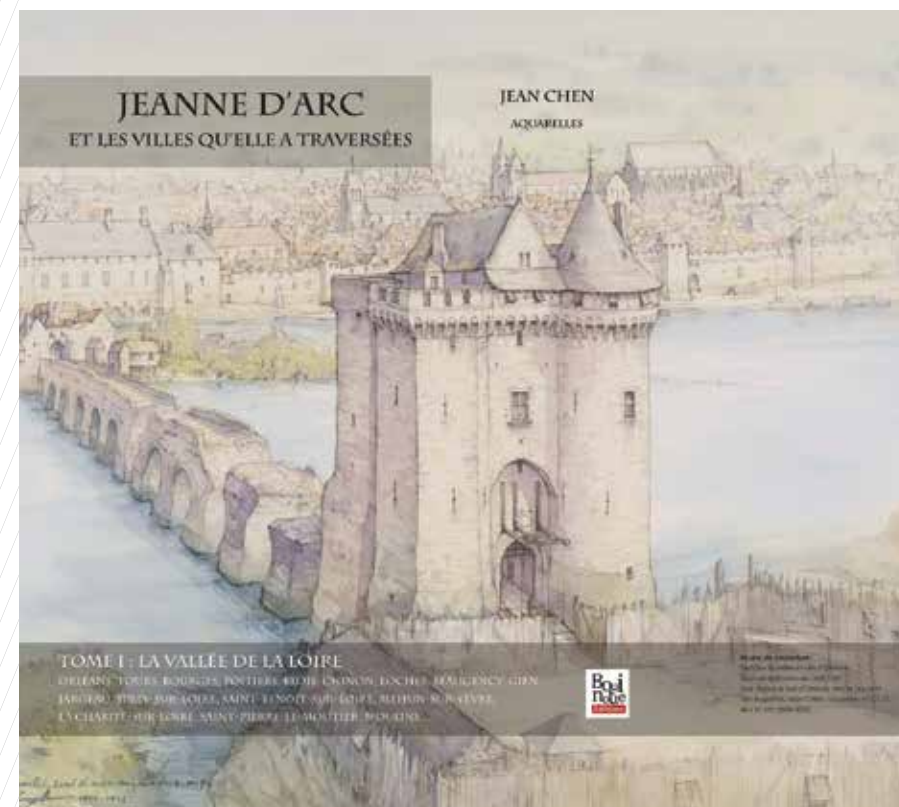
de la maison d'arrêt du Bordiot. Des visites guidées des Puits de Guerry seront par ailleurs proposées au public, les **samedis 25 avril et 20 juin**.

**Renseignements et inscriptions obligatoires au 02 48 55 82 60 ou direction. archives@departement18.f**

## JEANNE D'ARC ET LES VILLES QU'ELLE A TRAVERSÉES

Tel est le titre du dernier livre du berruyer Jean Chen, dont le premier tome consacré à la vallée de la Loire paraît aux éditions La Bouinotte en mars 2026. À quoi ressemblait la France de Jeanne d'Arc? Sur les traces de sa chevauchée, Jean Chen reproduit de manière spectaculaire les cités, châteaux, églises, maisons du centre de la France, du Val de

Loire au Berry, du Poitou au Bourbonnais et au Nivernais. Ses aquarelles et dessins, accompagnés de textes d'une trentaine de spécialistes - historiens, archéologues, conservateurs - restituent le contexte du XV<sup>e</sup> siècle et la physionomie des cités, héritées du Moyen Âge, qui esquissent déjà leur visage contemporain.



— ARCHIVES  
DÉPARTEMENTALES  
ET PATRIMOINE  
DU CHER —

Du mardi au vendredi  
de 8 h 30 à 12 h 30  
et de 13 h 30 à 17 h 30

| MUSÉE  
DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION  
DU CHER |

Du mardi au vendredi  
de 8 h 30 à 12 h 30  
et de 13 h 30 à 17 h 30

Samedi et dimanche  
de 14 h à 18 h

**ENTRÉE LIBRE**

(possibilité de visite guidée pour groupes : sur réservation)

Rue Heurtault-de-Lamerville - 18000 BOURGES  
02 48 55 82 60  
[direction.archives@departement18.fr](mailto:direction.archives@departement18.fr)

[www.archives18.fr](http://www.archives18.fr)  
[www.resistance-deportation18.fr](http://www.resistance-deportation18.fr)



> **ACCÈS :**

- GPS : N 47° 3' 32.816" - E 2° 23' 26.433"
- Autoroute A 71, Bourges, sortie n° 7
- Bus depuis la gare SNCF, via place de la Nation, lignes 10, direction Centre hippique, arrêt Mazières.

