

PANNEAU 8 > Fréquences sous contrôle

- Interdiction de l'écoute ! Citez deux mesures complémentaires que mettent en place les Allemands pour entraver la réception.

.....
.....

- Dès 1941, à qui confisque-t-on systématiquement le récepteur radio ?

.....

- Faute de pouvoir museler la BBC, deux radios essayent de la discréditer. Citez-les.

.....
.....

- Relevez le nom des chroniqueurs outre-Manche qui agacent les forces allemandes et le gouvernement de Vichy.

.....
.....

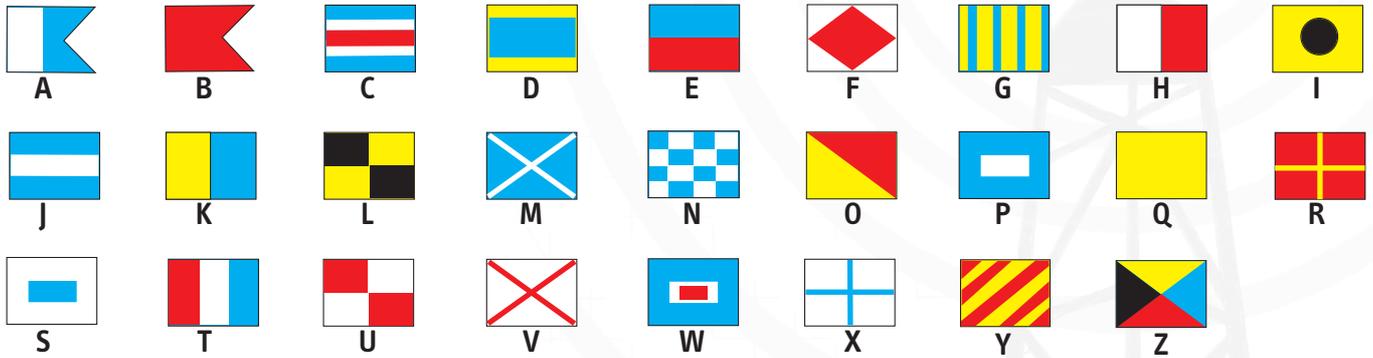
Notez les éléments de l'affiche : identifiez les personnes représentées, quel est le message que ce document veut faire passer avec la représentation d'un double personnage ?



PANNEAU 9 > Au cœur de la guerre du renseignement

Pour la lutte clandestine en territoire occupé, la formation des opérateurs radio est mise en place d'abord par les Britanniques, puis par les services de la France libre qui créent un centre de formation à Alger.

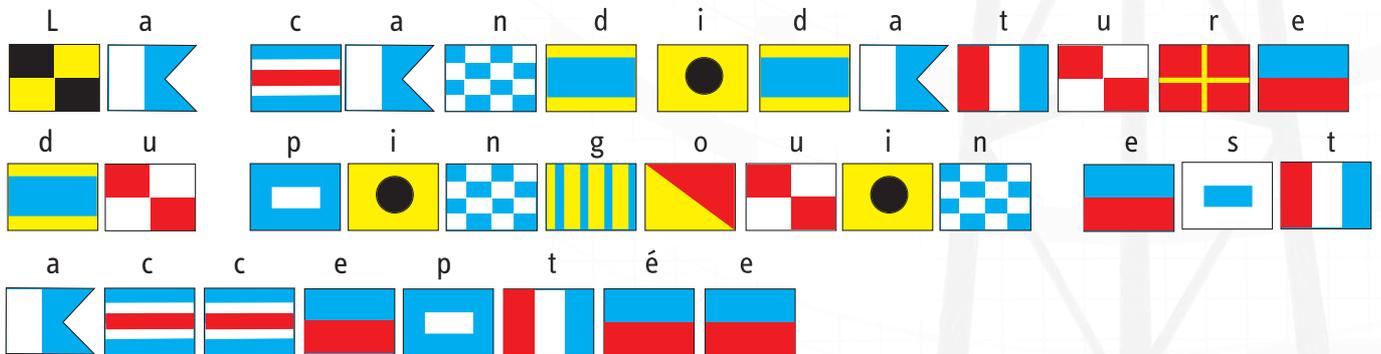
Mais le plus important est de créer des codes, de crypter les messages, et de changer les clés d'accès régulièrement.



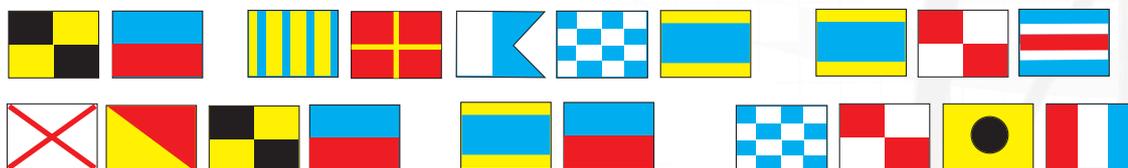
Code et décodage !!!

Exemple : Le codage en images, le code à pavillons

Message : La candidature du pingouin est acceptée



- Pour vous, voici le message codé..... en images !



décodez :

.....

.....

PANNEAU 10 > Au cœur de la guerre de renseignement

Où est situé le centre émetteur d'Allouis ?



- En quelle année a-t-il été construit ?
.....
- Trouvez ses caractéristiques :
Ondes émises :..... et hauteur d'antenne :
- Force des émetteurs :.....

- Quelle est la particularité du centre émetteur d'Allouis ?

Le plus mal placé le plus joli le plus puissant le plus petit

- Pendant l'Occupation, les Allemands utilisent cet émetteur de deux façons. Lesquelles ?
.....
.....

- Relevez les dates des deux sabotages qui perturbent le fonctionnement du centre ?

..... et

- Que font les Allemands, lors de leur départ, en août 1944 ?

.....
.....

PANNEAU 11 > La mission de Georges Bégué.....

...et quelques messages personnels

- Donnez la date de la première émission de radio clandestine, de la France vers Londres ? D'où est-elle émise ?

.....
.....

- Quel est le langage utilisé pour la diffusion ?

.....

Georges Bégué est le premier opérateur qui émet à partir de la France vers l'Angleterre.

- Son expérience de la dangerosité et de la difficulté, l'incite dès août 1944, à proposer à la BBC d'assurer aussi la diffusion de messages pour les agents de la résistance. Quel est l'intérêt de ce type de message ?

sécuriser l'émission

compliquer la diffusion

comprendre instantanément

diffuser largement

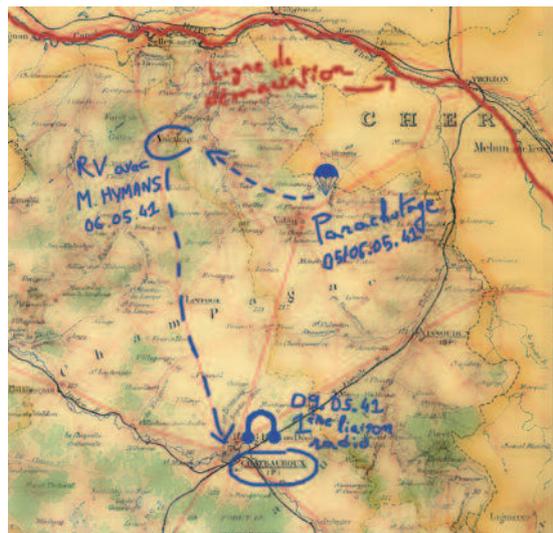
brouiller les pistes

simplifier la communication

- Complétez l'un des messages les plus connus, diffusé le soir du 5 juin 1944 :

Les sanglots longs des violons de l'automne.....

.....
.....



Localisation : relevez les principales caractéristiques du parcours de Bégué

.....
.....

PANNEAU 12 > Des pianistes dans les greniers



- Expliquez le surnom de « pianiste » ?

.....
.....

- Quelle est **la qualité essentielle** pour un opérateur radio ?

disponibilité courage discrétion politesse fidélité

- A travers une répression impitoyable, combien d'opérateurs sont arrêtés par les forces allemandes ?

20% 45% 63% 75%

- Donnez le nom du système qui est mis en place et qui apporte plus de sécurité :

Quelles sont les nouvelles règles ?

le cloisonnement du réseau	la multiplication de ses membres	un seul contact
un nouveau matériel	l'isolement du pianiste	un uniforme imposé
repérage des lieux	une émission qui ne dépasse pas 30 mn	un guetteur
utilisation d'animaux	suivi permanent	de nouveaux lieux, fréquences et codages

Sur la fin de la guerre, relevez les raisons de la progression du trafic radio :

.....
.....
.....

PANNEAU 13 > Opérateurs radio dans le Cher

La moitié sud du département du Cher devient une plaque tournante et assure les liaisons entre la Résistance

- Trouvez le nom donné à ces liaisons !

.....

- Par qui sont-elles assurées ?

.....

- A quoi servent-elles ?

.....

.....

- Pour organiser ses missions, les réseaux dépendent « d'une personne ressource incontournable »? Donnez sa fonction.

.....

- Citez le nom des deux opérateurs radio actifs dans le Cher et ses environs.

.....

- Relevez les cinq centres d'écoutes en France et placez les sur la carte :



Allier :

Ain :

Gard :

Hautes-Pyrénées :

Indre :

- Que remarquez-vous par rapport à toute la France ?

.....

- Trouvez l'autre source d'écoute clandestine qui alimente en informations le 2^e Bureau et les groupes de résistants.

.....

PANNEAU 14 > Au service des combattants

- Que recherchent les Français en écoutant les radios étrangères ?

amusement

météo

information

soutien

évolution du conflit

cours de cuisine

- A la veille du débarquement, qu'annonçait le plus souvent la radio aux groupes de résistants ?

.....

.....

.....

- Retrouvez le bon message :

Vercingétorix

ne vois-tu rien venir ?

La fauvette

a quitté Alésia

Sœur Anne

servira deux fois

Le mercure

est noir

Le corbeau

fait engraisser

Le garçon de café

a bâti son nid

Le blé noir

est dans la balance

PANNEAU 15 > La radio, compagne de la Libération

- Pourquoi la radio est considérée comme une arme ?

.....

- Comment relance-t-on le patriotisme sur les ondes ?

.....

- Quel est le résultat espéré et attendu en multipliant les annonces et les messages à la radio ?

.....

- A qui s'adresse la BBC ?

.....

- Le 5 juin, plusieurs messages sont diffusés et déclenchent la mise en route de plans de sabotage. Retrouvez les noms de ces plans !

rouge

vert

cheval

violet

tortue

- Pendant l'été, la BBC continue d'apporter son soutien à la population française et encourage sa mobilisation. Pourquoi cherche-t-on la participation de tous les Français ?

.....

- Le 20 août à 22h30, les résistants s'emparent de la radio. Que diffusent-ils en premier d'une façon symbolique ? Pourquoi ?

.....

- La BBC et son équipe française ont, durant la guerre, envahi les foyers pour apporter l'espoir. Relevez l'heure du rendez-vous quotidien ?

.....

TRIBUNE LIBRE

L'HONNEUR DE NOTRE PROFESSION

PAR PIERRE LAROCHE

C'ETAIT pendant le sombre hiver 41-42 dans une villa d'Antibes, hévre sûr où s'amarrait l'ambit, il y avait, dans cette grande pièce blanche un officier anglais en mission spéciale. Mordu, les des camarades d'actualité. Mordu auquel nous devons quelques-unes des plus belles images de « Paris se libère » Bernard, aristocratique héros de la résistance qui nous offrait déjà la sérénité de son sourire de vainqueur. Riera, revenant d'un voyage où, sous prétexte de pérorer il avait planté son chevalier innocent près des fortifications du mur de l'Atlantique.

Le soir, on remâchait des idées moroses mais, à 21 h. 15, le maître de la maison, René Lefèvre, se dirigeait vers le poste de radio :

— C'est l'heure, les gars !...
Il ne laissait à personne le soin de prendre la B.B.C.
Et, à cette minute précise, dans toute la France, des millions d'étrangers de tous les milieux et de toutes les conditions sociales, de toutes les opinions et de toutes les confessions, faisaient le même geste.

Nous avions tellement besoin d'espoir.

Jamais une équipe radiophonique n'a connu un tel auditoire. Jamais une équipe de journalistes n'a été entourée d'une telle faveur amicale.

Et ce fut justice.

— Vous avez été l'honneur de notre profession leur a dit Jean Guignabert l'autre soir en un émouvant message.

C'est vrai.

Ce sont des inconnus qui ont sauvé l'honneur d'une profession qui, en France, était livrée à des Luchairs et à des Demaison, en attendant Philippe Herriot.

Alors que, muselés, nous devions nous taire, vous dialez, à travers les brouillages, tout ce que nous pensions.

Et la France vous écoutait d'un cœur fraternel.

Nous ignorions tout de vous.

A part celui de Jean Oberlé, vos noms mêmes nous étaient inconnus.

— Mais vous êtes nos amis.

Si l'un de nous osait émettre une timide critique sur la diction mortelle du porte-parole de la France combattante, il fallait voir bondir René Lefèvre :

— Comment?... Mais tu n'y connais rien, il est formidable, ce général !.

Et il l'écoutait comme il n'a jamais écouté Reims.

Trop souvent les nouvelles étaient mauvaises. Accablés, dès la fin de votre émission, nous commencions à attendre celle du lendemain.

— Faut que ce n'était pas possible.

Le vie sentimentale et poétique de la France était suspendue à l'heure de la B.B.C. A 21 h. 15, chaque soir, nous avions rendez-vous avec la conscience des hommes grecs.

Alors, voilà ! Je n'ai plus grand-chose à vous dire, Maurice Schumann, Jacques Duchesne, Jean Marie, Jean Oberlé, Pierre Bourdon, Pierre Lefèvre, Jacques Borel et tous les autres Français qui parlent aux Français.

Je n'ai même jamais eu autre chose à vous dire qu'un grand merci.

— Pendant quatre longues années vous nous avez permis de croire à la vie...
Et à notre liberté.

Merci !..