

«LE GRAND DUC VOLE DE NUIT»

Radio et Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale



Poste TSF, années 1940,
collection Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher - DADP-CG18

PANNEAU 1 > Introduction

- L'écoute clandestine : relevez deux messages codés :

.....
.....

- Citez le nom de la radio qui émet ces messages :

.....

- A quel moment la TSF fait son entrée dans les foyers ?

1890

1920

1930

1950

- Au début du XX^e siècle, qui utilise la radiotéléphonie sans fil ?

Artiste

Militaire

Radioamateur

- En période de guerre, trouvez les trois exploitations de la radio comme moyen de communication

.....
.....
.....

PANNEAU 2 > La radio, un média sous les drapeaux

- Retrouvez la date de la première diffusion radiophonique ?

5 Mai 1916

24 décembre 1921

10 avril 1933

- Que propose-t-on comme programmes aux auditeurs ?

.....
.....
.....
.....

- En septembre 1939, combien de millions de postes récepteur compte-t-on en France ?

2,1 millions

4,8 millions

6,5 millions

Clin d'œil : Aujourd'hui, quel est le mode de communication qui a envahi notre quotidien avec autant, voire plus d'utilisateurs ?

.....

- Pourquoi les nazis s'emparent-ils de la radio ?

choisir les programmes musicaux

mettre en place une propagande

faire connaître les pièces de théâtre

- Pourquoi cette utilisation est-elle dangereuse ?

désinformation

intoxication

manipulation

- En France, quel est le choix du gouvernement sur l'utilisation de la radio ?

récréative

mensongère

éducative

PANNEAU 3 > Juin 1940 : les deux appels

- Deux personnages passent un message sur les ondes en juin 1940. Reliez le nom des personnes, avec la bonne date et le bon discours

appel à la cessation des combats

18 JUIN

Pétain

Général de Gaulle

Appel à la poursuite de la Lutte

17 juin

- De quelle ville, le général de Gaulle, lance-t-il son appel ?

Rome

Madrid

Londres

Bruxelles

- Donnez un autre mode de communication plus traditionnel exploité par le général de Gaulle:



PANNEAU 4 > Radio et propagande d'état

- Relevez les trois radios qui se disputent la fidélité des auditeurs :

.....

.....

.....

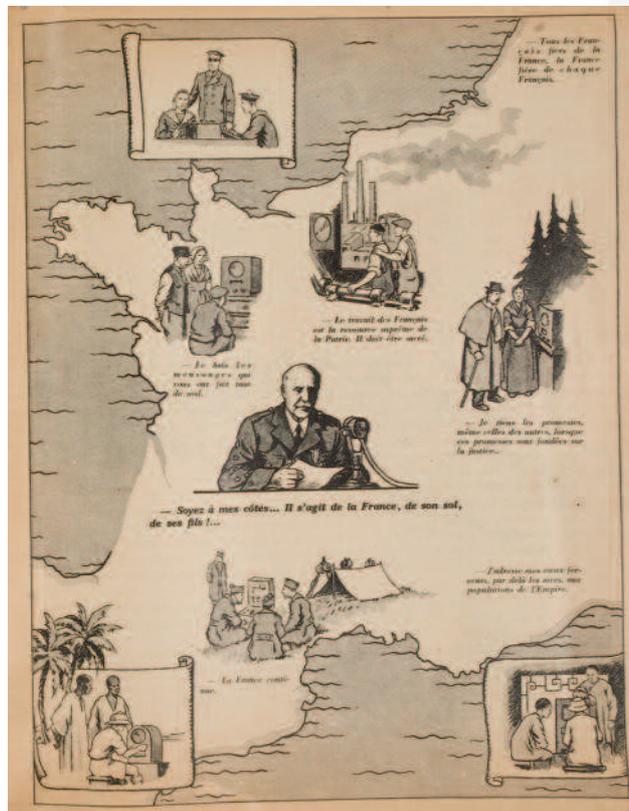
- Dans le département du Cher, en juin 40, les Allemands s'emparent d'un puissant émetteur d'ondes longues qui existe encore aujourd'hui. Dans quelle commune se trouve-t-il ?

.....

- Même dans les programmes de divertissement, les messages de propagande inondent les ondes.

Reformez la bonne phrase.

- | | |
|--------------------------------|---|
| - Offrir aux chômeurs français | <i>envers les alliés</i> |
| - Violence des éditoriaux | <i>à travers des slogans et chansons parodiques</i> |
| - Haine des juifs distillée | <i>de la collaboration</i> |
| - Apologie | <i>du travail en Allemagne</i> |



PANNEAU 5 > Radio Londres ou les voix de la liberté

- Que veut dire BBC ?

.....

- Citez les deux émissions françaises principales diffusées sur la radio anglaise

.....

.....

- Cette radio de combat se différencie en apportant un ton nouveau ! Que diffuse-t-elle pour soutenir le moral des Français tout en disant la vérité?

campagnes contre l'occupant

cours de cuisine

slogans humoristiques

astuces d'économie d'énergie

messages personnels

- Relevez les traits d'humour :

CE VIEUX LAVAL
AIR : Ronde de la vieille.



A Par - is, me - nant la
ron - de De tous les a - gents all' -
- mands Ya tou - jours ce vieux La -
- va - le Qui n'a ja - mais trop d'ar - gent.

REFRAIN
Ah, La - va - le, La - va - le, La -
- va - le, Qui ai - mait tant les All' - mands Ah, La -
- va - le, La - va - le, La - va - le, Qui ai - mait tell' - ment l'ar - gent.

A Paris, menant la ronde
De tous les agents all'mands
Y a toujours ce vieux Laval
Qui n'a jamais trop d'argent
Ah, Laval, Laval, Laval,
Qui aimait tant les All'mands
Ah, Laval, Laval, Laval,
Qui aimait tell'ment l'argent.
Petain l'avait mis dehors
Il aurait dû l'êch dedans
Quand Collet' manqua Laval
Ce fut dommage vraiment.

Ah Laval, Laval, Laval,
Qui aimait tant les All'mands
Ah Laval, Laval, Laval,
Qui aimait tell'ment l'argent.
Malgré votre vigilance
On prépare un tour sanglant
Le retour de Pierr' Laval,
Ce s'trait la France aux All'mands
Quand on r'voit Laval, Laval,
Qui aime trop les All'mands
C'est qu'ça va beaucoup plus mal
Pour les Français sans argent !

11

Chef de gouvernement de Vichy, Pierre LAVAL est aussi un ardent partisan de la collaboration avec l'Allemagne nazie.

PANNEAU 6 > A l'écoute du monde libre

Reconstituez la carte radiophonique sous l'Occupation

Radio-Paris (France)

Radio-Vichy (France)

BBC (Angleterre)

Radio Sottens (Suisse)

Radio Vatican (Italie)

Radio- New-York (Etats-Unis)

Radio-Moscou (URSS)

Alger (Algérie)

Brazzaville (Congo)

Douala (Cameroun)

Beyrouth (Liban)



PANNEAU 7 > Résister sur les ondes, des paroles aux actes

Plusieurs actes de résistance ont comme point de départ la diffusion sur les ondes d'appels à la mobilisation, en faveur d'actions symboliques et de manifestations patriotiques.

Un exemple, la campagne des V :

- Que symbolise la lettre V ?

.....

- Que doit-on faire pour résister ?

.....

- Au-delà de l'écrit, pourquoi le V, devient-il sonore ?

.....



V . . . — V

Les Allemands s'imaginent qu'on les aime. Mais si les soldats allemands savent l'alphabet Morse, ils peuvent, dans les pays occupés, entendre constamment la lettre V (. . . —) qui signifie victoire. C'est peu de chose, mais pour un soldat allemand, qui a le mal du pays ce n'est pas réconfortant.

					
Un ami frappe à la porte : toc toc toc TOC !	La sonnette de la bicyclette : dring dringdringDRING!	Quand on entend une bonne plaisanterie : ha ha ha HA!	Au cinéma, on applaudit : clac clac CLAC !	Assis au café: Garçon ! ding ding ding DING !	Et jusqu'au coq qui chante à l'aube : co-co-ri-CO !

- Relevez les gestes sonores du quotidien qui célèbrent la Résistance :

.....

.....

.....