

Concours national de la Résistance et de la Déportation 2015 - 2016  
« Résister par l'art et la littérature »  
Orientation bibliographique

**Généralités**

- CORCY Stéphanie, *La Vie culturelle sous l'occupation*, Perrin, 2005, 407 pages, 8° 5728
- GUENO Jean-Pierre, PECNARD Jérôme, *Paroles d'ombres 2. Tracts, journaux, poèmes, chansons des français sous l'occupation (1940-1945)*, Les Arènes, 2011, 110 pages, 4° 2431
- MORIN-ROTUREAU Evelyne, *1939-1945. Les françaises au cœur de la guerre*, Editions Autrement et Ministère de la Défense, 2014, 223 pages, 4° 2572
- RAMEAU Marie, *Souvenirs*, Editions la ville brûle, 2015, 221 pages, 8° 8797
- TILLION Germaine, *Les armes de l'esprit... 1939-1954*, Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon, 2015, 168 pages, EXP 979
- YAGIL Limore, *Au nom de l'art 1933-1945. Exils, solidarités et engagements*, Fayard, 2015, 590 pages, 8° 8800

**Résister par l'art**

• **Peintures et dessins de déportés**

- AUDHUY Claire, *Les Robes grises. Dessins et manuscrits clandestins de Jeannette L'Herminier et Germaine Tillion réalisés au camp de Ravensbrück*, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 2011, 249 pages, 8° 8208
- DELARBRE Léon, *Croquis clandestins. Auschwitz, Buchenwald, Dora, Bergen-Belsen*, Editions Cêtre, 1995, 118 pages, 8° 8253
- DORRIERE Christian, *L'Abbé Jean Daligault. Un peintre dans les camps de la mort*, Cerf, 2001, 164 pages, 8° 7577
- Exposition présentée au musée de la Résistance nationale du 21 novembre 2001 au 8 janvier 2002, *Dessins et peintures de prison*, France Hamelin, 2002, 64 pages, Br 4° 2341
- ROUGIER-LECOQ Violette, *Ravensbrück. Témoignages. 36 dessins à la plume*, Les Deux Sirènes, 1975, 36 pages, Br 4° 2292
- SPITZER Walter, *Sauvé par le dessin. Buchenwald*, Favre, 2004, 207 pages, 8° 7566

• **Photographie et cinéma**

- DENOYELLE Françoise, *La Photographie d'actualité et de propagande sous le régime de Vichy*, CNRS Editions, 2003, 420 pages, 8° 5381
- DESQUESNES Rémy, *Les Photographes de Magnum sur le front de la seconde guerre mondiale*, Ouest-France, 2009, 191 pages, 4° 2519
- DOISNEAU, ORY Pascal, *Doisneau 40/44*, Hoëbeke, 1994, 123 pages, 4° 2351
- PESCHANSKI Denis, *Images de la France de Vichy, 1940-1944. Images asservies et images rebelles*, 1988, 262 pages, 4° 918
- WEBER Alain, *La bataille du film. 1933-1945. Le cinéma français, entre allégeance et résistance*, Ramsay, 2007, 294 pages, 8° 5716

• **Affiches, tracts et caricatures pour résister**

- DORE-RIVE Isabelle, KRIVOPISKO Guy, *Traits résistants. La résistance dans la bande dessinée de 1944 à nos jours*, Libel, 2011, 183 pages, 8° 7450
- MARCHETTI Stéphane, *Affiches 1939-1945 Images d'une certaine France*, France-Loisirs, 1982, 178 pages, 4° 2182
- Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher, *Alias Romanin. Les dessins de Jean Moulin*, Conseil Général du Cher, 2012, AD 1167

## **Résister par la littérature**

### **• Poésie et littérature**

- ARAGON Louis, *Poèmes de Louis Aragon*, Gallimard, 2012, 93 pages, Br 8° 4475
- CASSOU Jean, *Trente-trois sonnets composés au secret. La Rose et le Vin. La Folie d'Amadis*, Gallimard, 1995, 186 pages, 8° 8809
- CHAR René, *Feuillets d'Hypnos*, Gallimard, 2007, 153 pages, 8° 8808
- COLLECTIF, *Au nom de la liberté. Poèmes de la Résistance*, Flammarion, 2006, 90 pages, Br 8° 4369
- COLLECTIF, *La Résistance en poésie. Des poèmes pour résister*, Magnard, 2011, 104 pages, 8° 8057
- DE BONNEVAL Gaston, *Poésies d'un jour*, sd, 1 page, Br 4° 324
- EYCHART François, AILLAUD Georges, *Les lettres françaises et les étoiles dans la clandestinité 1942-1944*, Le Cherche Midi, 2008, 279 pages, 4° 2164
- GUERIN Alain, *Cent poèmes de la résistance*, Omnibus, 2008, 211 pages, 8° 6287
- MIGDAL André, *Poésies d'un autre monde Fresnes 1941 - Neuengamme 1945*, Editions Seghers, 1975, 158 pages, 8° 6960
- SEGHERS Pierre, *La Résistance et ses poètes (France 1940/1945)*, Editions Seghers, 2004, 616 pages, 8° 6901
- VERDET André, *Anthologie des Poèmes de Buchenwald*, Editions Tirésias, 1995, 152 pages, 8° 8803

### **• Journaux clandestins**

- BLATMAN Daniel, *En direct du Ghetto. La presse clandestine juive dans le ghetto de Varsovie 1940-1943*, Editions du Cerf, 2005, 541 pages, 8° 5440
- COLLECTIF, *Les Voix de la liberté. Ici Londres 1940-1944*, La Documentation Française, 1975, 352 pages, 5 tomes, 4° 2518 1 à 5
- INNOCENTI Roberto, GALLAZ Christophe, *Rose Blanche*, Editions Les 400 Coups, 2010, Br 4° 2330
- SCHOLL Inge, *La Rose blanche. Six allemands contre le nazisme*, Les Editions de Minuit, 1985, 156 pages, 8° 8288
- THIBAUT Laurence, *Imprimeurs et éditeurs dans la résistance*, Association pour des Etudes sur la Résistance Intérieure (AERI) et Documentation Française, 2010, 231 pages, 8° 8207
- WIENER Magali, *Sophie Scholl, la rose de la liberté*, Editions Oskarson, 2009, 88 pages, Br 8° 4348

### **• Carnets et journaux intimes**

- CAMARADE Hélène, *Ecritures de la Résistance. Le journal intime sous le Troisième Reich*, Presses Universitaires du Mirail, 2007, 423 pages, 8° 5672

- CURATOLO Bruno, MARCOT François, *Ecrire sous l'occupation. Du non consentement à la résistance France-Belgique-Pologne 1940-1945*, Editions de Paris, 2001, 423 pages, 8° 7539
- CYTRYN Abram, *Les Cahiers d'Abram Cytryn. Récits du ghetto de Lodz*, Albin Michel, 1995, 197 pages, 8° 7694
- CZERNIAKOW, *Carnets du ghetto de Varsovie 6 septembre 1939 - 23 juillet 1942*, La Découverte, 1996, 282 pages, 8° 7395
- GUENO Jean-Pierre, *Paroles de l'ombre. Lettres, carnets et récits des français sous l'occupation 1939-1945*, Flammarion, 2009, 157 pages, 8° 8641
- Mémorial de la Shoah, *Des voix sous la cendre. Manuscrits des Sonderkommandos d'Auschwitz-Birkenau*, Calmann-Levy, 2005, 442 pages, 8° 6810
- RINGELBLUM Emanuel, *Archives clandestines du ghetto de Varsovie. Lettres sur l'anéantissement des juifs de Pologne*, Fayard, 2007, 333 pages, 8° 6766

### **Résister par la musique**

- CHIMELLO Sylvain, *La Résistance en chantant 1939-1945*, Editions Autrement, 2004, 319 pages, 8° 6917
- COLLECTIF, *La Vie musicale sous Vichy*, Editions Complexe, 2001, 420 pages, 8° 6891
- DAENINCKX Didier-Pef, *Un violon dans la nuit. Les trois secrets d'Alexandra 2*, Rue du Monde, 2010, 32 pages, Br 8° 4402
- DRUON Maurice, *Kessel Joseph, Marly Anna, Le chant des partisans. Chant de la libération*, Editions Raoul Breton, 2015, 2 pages, Br 4° 2441
- GINER Bruno, *Survivre et mourir en musique dans les camps nazis*, Berg International Editeurs, 2011, 190 pages, 8° 7560
- LASKER-WALLFISCH Anita, *La Vérité en héritage. La violoncelliste d'Auschwitz*, Albin Michel, 1998, 235 pages, 8° 7565
- TILLION Germaine, *Le Verfügbar aux enfers. Une opérette à Ravensbrück*, 2005, 223 pages, 8° 7567